



# Invitation à participer au programme de découvrabilité numérique 2022-2023

CAPACOA invite les diffuseurs et producteurs de spectacles à participer au Programme de découvrabilité numérique dans le cadre de l'initiative [Un avenir numérique lié](#). Entre septembre 2022 et mars 2023, une cohorte de 20 organismes aura l'occasion de travailler avec [La culture crée](#). Ensemble, ils vont afin de traduire les informations sur leur calendrier de spectacles en données structurées lisibles par des moteurs de recherche (ex : Google, Bing) et des systèmes de recommandation (ex : Siri, Alexa). De cette façon, tant les spectateurs locaux que les touristes pourront aisément trouver vos événements, peu importe quel appareil ou quelle application ils utilisent.

## Pré-requis

Afin de participer à la cohorte 2022-2023 du Programme de découvrabilité numérique, votre organisme doit :

1. Être membre de CAPACOA ;
2. Être un organisme dont le mandat principal est la diffusion et/ou la production de spectacles ;
3. Présenter ou produire au moins 10 représentations de spectacles différents à partir de septembre 2022 ;
4. Avoir un niveau minimal de maturité numérique et avoir accès aux services d'un(e) webmestre ;
5. Désigner un ou une responsable de la découvrabilité. Cette personne agira à titre de principal participant à la cohorte et de personne ressource pendant toute la durée du programme.

## Comment ça fonctionne

La culture crée développe des outils et des services pour favoriser la trouvabilité et la découvrabilité des spectacles sur le marché de consommation. Exploitant le traitement du langage naturel, sa technologie Footlight moissonne les informations non-structurées ou semi-structurées au sujet des spectacles sur les sites Web et les traduit en métadonnées structurées lisibles par machine. Après qu'elles sont validées par les diffuseurs concernés, les métadonnées sont publiées à nouveau en tant que microdonnées JSON-LD à imbrication HTML sur les sites Web des organismes. Elles sont aussi intégrées en tant que données ouvertes liées dans [le répertoire VIVANT du spectacle](#), le graphe de connaissances Artsdata.ca et dans des bases de connaissances participatives comme Wikidata.

## À propos de Footlight

[Footlight](#) (développé par La culture crée) offre un canal de données qui soutient une vision où la communauté des arts de la scène peut maximiser la découvrabilité ensemble, en partageant et en promouvant des événements culturels sur le Web. Footlight intègre les dernières technologies sémantiques pour garantir la lisibilité par machine, la traçabilité et le plus haut niveau de qualité.

Il tire également parti d'[Artsdata](#), le graphe de connaissances du Canada pour les événements des arts. Cela signifie que les informations sur les événements partagées avec Artsdata en tant que données ouvertes liées sont facilement accessibles à quiconque souhaite les réutiliser.

Les utilisateurs de Footlight ont la possibilité de consulter et de publier des métadonnées sur leurs événements. Ils ont également la possibilité de créer des liens externes vers d'autres entités sur le Web, comme des compagnies d'arts de la scène, des organisations artistiques, des artistes et des lieux - si et quand ils sont disponibles.

En définitive, Footlight permet aux organismes des arts de partager facilement des informations sur les événements organisés dans leurs communautés. Un résultat positif est la rationalisation de la promotion des événements.

## Exigences

Les participants à la cohorte doivent s'attendre à consacrer entre 24 et 80 heures au cours de la durée du programme, selon le nombre de représentations dans leur programmation. Les participants devront :

- Participer à une formation initiale en conférence web ;
- Valider les données structurées par le biais de l'interface usager de Footlight ;

- Installer un bout de code sur leur site Web afin d'y re-publier leurs données d'événement sous forme de microdonnées à imbrication HTML ; et,
- Collaborer avec La culture crée afin de résoudre tout problème technique ou toute difficulté qui pourrait survenir.

## Critères de sélection

Les participants à la cohorte seront intégrés au programme de façon progressive, un à la fois. Par conséquent, ils seront sélectionnés principalement sur la base premier arrivé, premier servi. S'ils sont sélectionnés, les participants peuvent commencer leur formation initiale avant la date limite pour le dépôt des demandes.

Les participants qui ne sont pas sélectionnés dans cette cohorte auront l'occasion de soumettre une nouvelle demande pour une cohorte à venir.

## Comment déposer une demande

Les organismes de diffusion doivent compléter ce [formulaire de demande](#).

La date limite pour le dépôt des demandes est **le mercredi 12 octobre 2022**. Le processus pourrait être fermé à une date antérieure si la cohorte est déjà complète.

## À propos de l'initiative Un avenir numérique lié

L'initiative Un avenir numérique lié met en œuvre plusieurs activités de recherche, de prototypage et de littératie numérique afin de favoriser la découvrabilité, la collaboration et la transformation numérique dans les arts de la scène.

L'initiative Un avenir numérique lié bénéficie du soutien du Gouvernement du Canada et du Conseil des arts du Canada.



Canada Council  
for the Arts

Conseil des arts  
du Canada