



Atelier #4

Wikidata et Wikimedia Commons



Atelier #4



RÉCAPITULATION

Atelier #1 à #3

Atelier #4

RÉCAPITULATION Atelier #1 Initiation à Wikidata

Un **triplet** (nommé aussi **déclaration** dans Wikidata), est l'**unité de base** pour une base de connaissances.

Un triplet est composé de :



Atelier #4

RÉCAPITULATION

Atelier #2

- Un élément Wikidata (comme « humain Q5 ») est composé de plusieurs déclarations dont la principale est :
« **nature de l'élément P31** »
- Une déclaration se rattache à un élément (celui de la page), et elle a une propriété et une valeur, qui peut être de n'importe que type : chaîne de caractères, nombre, date, coordonnées géographiques, et... un fichier dans Wikimedia Commons...
- Une déclaration peut aussi avoir plusieurs qualificatifs ainsi que des éléments de référence pour informer de la provenance de la donnée.
- Un élément peut avoir plusieurs déclarations avec la même propriété.

Atelier #4

WikiCommons et Wikidata

Matière

Partie 1

- Importer une image dans WikiCommons

Partie 2

- Système libre de gestion de requêtes par tickets (OTRS)

Partie 3

- Propriétés courantes pour un élément Wikidata qui peuvent avoir des valeurs dans WikiCommons

Partie 4

- Espaces de nom dans WikiCommons :
« File: », principal (galeries),
« Category: » et « Creator: »

Partie 5

- MediaInfo et Données structurées

Fin de l'atelier

Atelier #4



Wikidata vs Wikimedia Commons

Wikidata assure le stockage de **données structurées** pour tous les projets cousins de la Wikimedia Foundation.

Wikimedia Commons fournit le stockage des **contenus médiatiques** pour tous les projets cousins de la Wikimedia Foundation.



Atelier #4

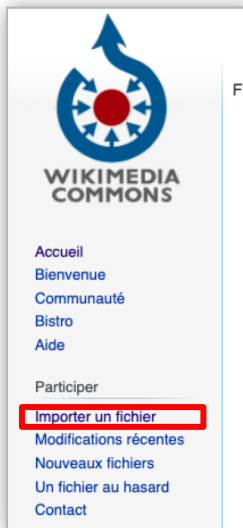


Partie 1

Importer une image dans WikiCommons

Atelier #4 – Partie 1

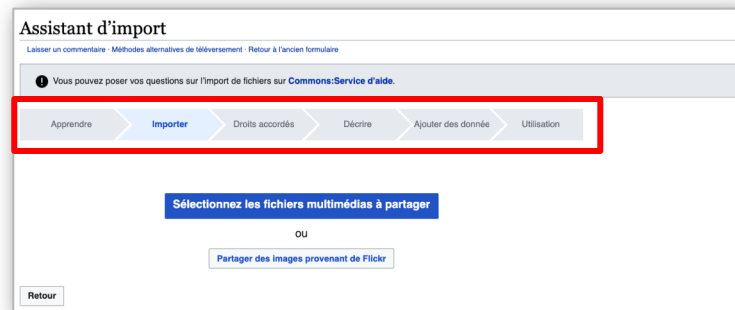
Téléverser un fichier



Pour commencer le téléversement d'un fichier dans WikiCommons, il faut cliquer sur le menu de gauche et choisir : « **Importer un fichier** », tel qu'affiché ici, à gauche.

5 étapes composent le processus :

1. Importer
2. Droits accordés
3. Décrire
4. Ajouter des données
5. Utilisation



Atelier #4 – Partie 1

Téléverser un fichier (suite)

Étape 1 : « Importer »

À cette étape, choisissez votre fichier image sur votre ordinateur en cliquant sur le bouton « **Sélectionnez les fichiers multimédias à partager** ».

Étape 2 : « Droits accordés »

C'est là que vous définissez la licence que vous voulez. La plus restrictive est : **CC BY-SA v4**, « **Creative Commons Attribution – Partage dans les Mêmes Conditions 4.0** ».

- **Attribution** veut dire que l'auteur de la photo devra être mentionné.
- **Partage dans les Mêmes Conditions** veut dire que la licence du travail final devra être la même que celle-ci.

Atelier #4 – Partie 1

Téléverser un fichier (suite)

Dans l'étape « **Décrire** », vous devrez inscrire le nom du fichier, le titre de l'image et une description dans plusieurs langues, si vous le voulez.

Vous pourrez aussi assigner une date à l'image, ainsi qu'une ou des catégories, comme « Affiche de film », « Théâtre au Canada », etc.

L'étape suivante est « **Ajouter des données** », où vous pouvez décrire votre image ou document. C'est une base de connaissances interne (comme Wikidata) que nous allons explorer dans la partie 3 de cet atelier.

À la dernière étape, « **Utilisation** », votre image est maintenant intégrée à WikiCommons. Vous pouvez l'utiliser dans tous les projets de la Fondation Wikimedia.



Atelier #4



Fin de la partie 1



Atelier #4



Partie 2

Systeme libre de gestion de requêtes par tickets (OTRS)

Atelier #4 – Partie 2

Licence des documents téléversés

Sur WikiCommons, vous devez fournir un document affirmant que vous cédez des droits sur les documents que vous téléversez. Il y a plusieurs licences que vous pouvez utiliser sur WikiCommons.

- CC0
- CC-BY (v3 et v4)
 - BY = created BY, c'est à dire que l'attribution doit absolument être explicite
- CC-BY-SA (v3 et v4)
 - BY = created BY, c'est à dire que l'attribution doit absolument être explicite + SA = Share alike, c'est à dire, de partager dans les mêmes conditions

<https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:OTRS/fr>

Atelier #4 – Partie 2

Remplir la « Déclaration de consentement »

Pour toute image que vous déposez sur WikiCommons, un document doit être rempli afin d'autoriser le partage sous licence.

Vous pouvez trouver le document à cette page :
https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Email_templates.

Envoyer directement par email

La déclaration remplie est ensuite à envoyer à permissions-fr@wikimedia.org.

Je confirme par la présente être l'auteur et le titulaire unique et exclusif de l'œuvre <lien complet de l'image hébergée sur Wikimedia Commons commençant par <https://>>.

Je donne mon autorisation pour publier cette œuvre sous la licence <CHOISIR UNE OU PLUSIEURS LICENCES LISTÉES ICI (licence recommandée : CC BY-SA 4.0)>.

Je comprends qu'en faisant cela je permets à quiconque d'utiliser mon œuvre dans un but commercial, et de la modifier dans la mesure des exigences imposées par la licence.

Je suis conscient de toujours jouir des droits extra-patrimoniaux sur mon œuvre, et garder le droit d'être cité pour celle-ci selon les termes de la licence retenue. Les modifications que d'autres pourront faire ne me seront pas attribuées.

Je suis conscient qu'une licence libre concerne seulement les droits patrimoniaux de l'auteur, et je garde la capacité d'agir envers quiconque n'emploierait pas ce travail d'une manière autorisée, ou dans la violation des droits de la personne, des restrictions de marque déposée, etc.

Je comprends que je ne peux pas retirer cette licence, et que l'image est susceptible d'être conservée de manière permanente par n'importe quel projet de la fondation Wikimedia.

<DATE, NOM CIVIL DE L'AYANT-DROIT ET COORDONNÉES>

Modèles à utiliser sur les pages de description des images

Atelier #4 – Partie 2

Le droit d'auteur, et les œuvres dérivées

Les droits d'auteurs appartiennent à celui qui a créé l'œuvre, ou à celui qui achète les droits avec un contrat clair.

Aussi, il y a l'œuvre, et il y a les œuvres dérivées. Exemple, lorsque vous photographiez un spectacle, la photo est une œuvre dérivée, et le spectacle est l'œuvre originale. Vous devez être détenteur des deux, dans le cas échéant.

Il est de loin préférable d'avoir un contrat signé avec le photographe, sinon, vous pouvez préparer la déclaration et lui demander de l'envoyer par courriel à l'OTRS.

https://commons.wikimedia.org/w/index.php?title=Commons:Wikimedia_OTRS_release_generator&withJS=MediaWiki:Relgen.js



Atelier #4



Fin de la partie 2

Atelier #4



Partie 3

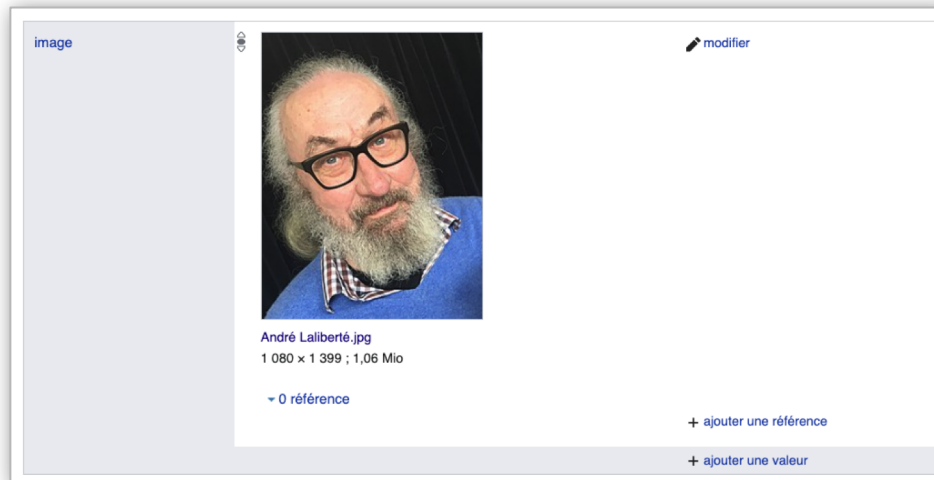
Propriétés courantes pour un élément Wikidata qui
peut avoir des valeurs dans WikiCommons

Atelier #4 – Partie 3

Éditer la propriété « image (P18) »

Sur Wikidata, la propriété de base pour assigner une image est [P18](#).

Mais, dans certains contextes, d'autres propriétés peuvent aussi servir à lier une image avec un élément Wikidata. Comme, par exemple, le logo ([P154](#)) du spectacle ou de l'entreprise.



Atelier #4 – Partie 3

Éditer la propriété « logo (P154) »

Voici un exemple de logo ([P154](#)).

image du logo



Logo FR Le Porteur.jpg
249 x 59 ; 10 Kio

▼ 0 référence

+ modifier

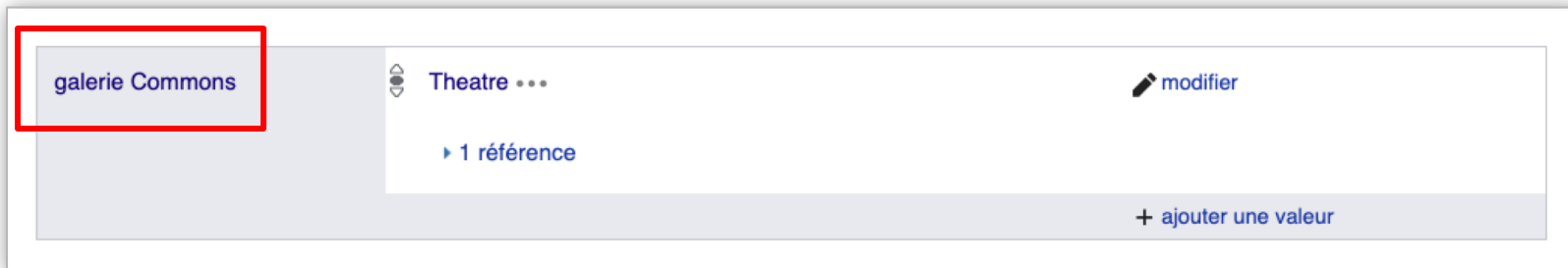
+ ajouter une référence

+ ajouter une valeur

Atelier #4 – Partie 3

Wikidata — Commons gallery (P935)

Dans Wikidata, nous avons la propriété [Commons gallery \(P935\)](#) pour faire correspondre un élément avec la galerie dans WikiCommons.

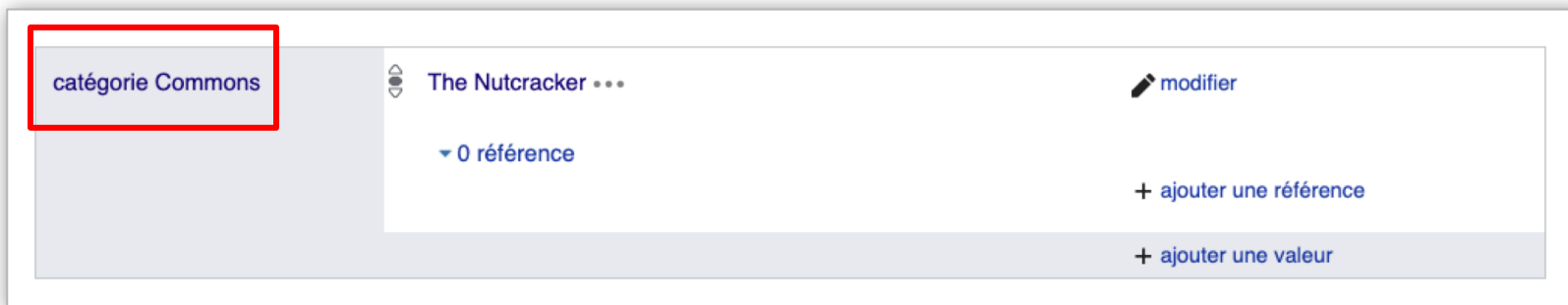


<https://www.wikidata.org/wiki/Q11635#P935>

Atelier #4 – Partie 3

Wikidata — Commons category (P373)

Dans Wikidata, nous avons la propriété [Commons category \(P373\)](#) pour faire correspondre un élément avec la catégorie dans WikiCommons.



<https://www.wikidata.org/wiki/Q193705#P373>



Atelier #4



Fin de la partie 3

Atelier #4



Partie 4

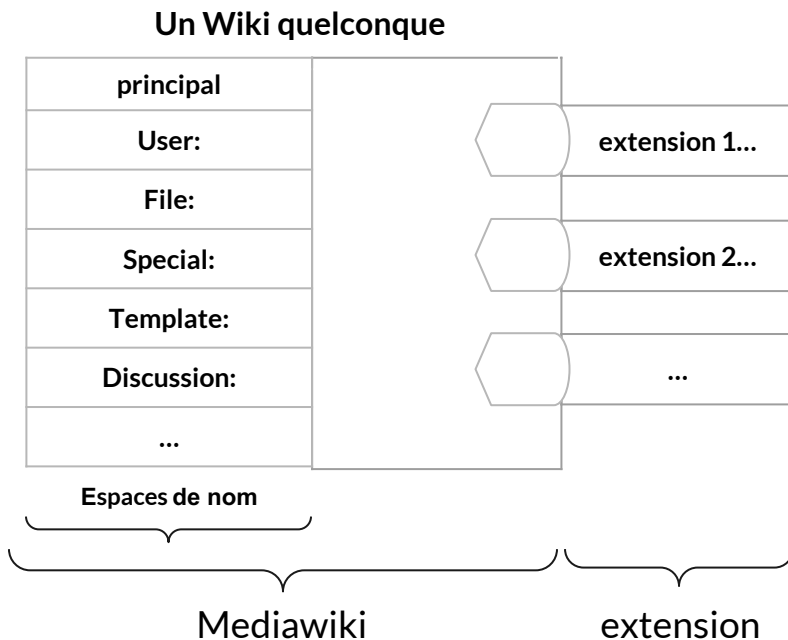
Espaces de nom dans WikiCommons :
« File: », principal (galleries), « Category: » et « Creator: »

Atelier #4

Une instance de Wiki

MediaWiki est le logiciel qui opère un Wiki, comme les Wikis de la Fondation Wikimedia. Il ne faut pas mélanger MediaWiki et Wikimedia.

MediaWiki est un logiciel, comme Wordpress. Vous pourriez installer plusieurs instances de MediaWiki sur une même machine-serveur, de la même façon que vous pouvez avoir plusieurs blogue Wordpress sur une même machine.



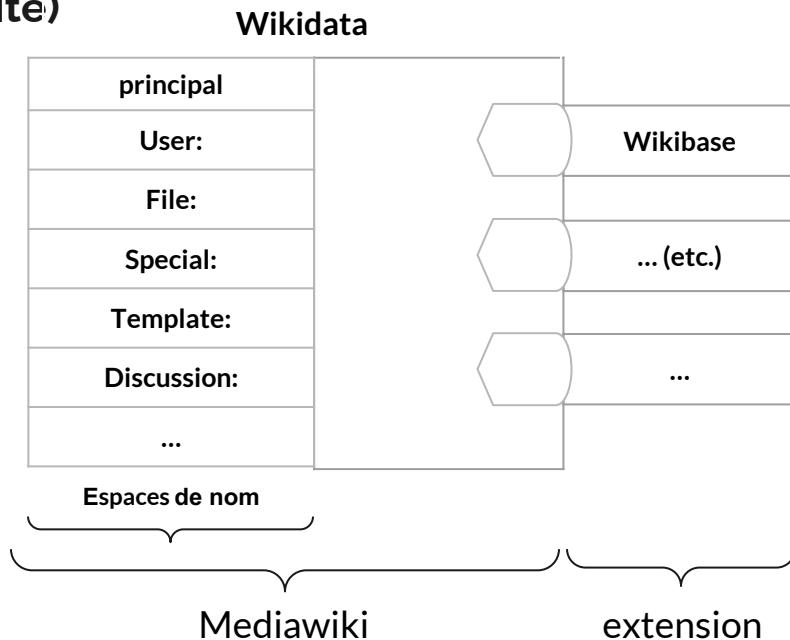
Atelier #4

Une instance de Wiki (suite)

Chaque instance de MediaWiki est autonome, et, à la base, ne sait pas comment parler aux autres Wikis.

Une façon de modifier cela est d'installer des extensions au Wiki, extensions qui ajoutent des fonctionnalités à l'instance de Wiki.

Un exemple d'extension est « wikibase », qui, par exemple, permet à Wikidata de gérer une base de connaissances.

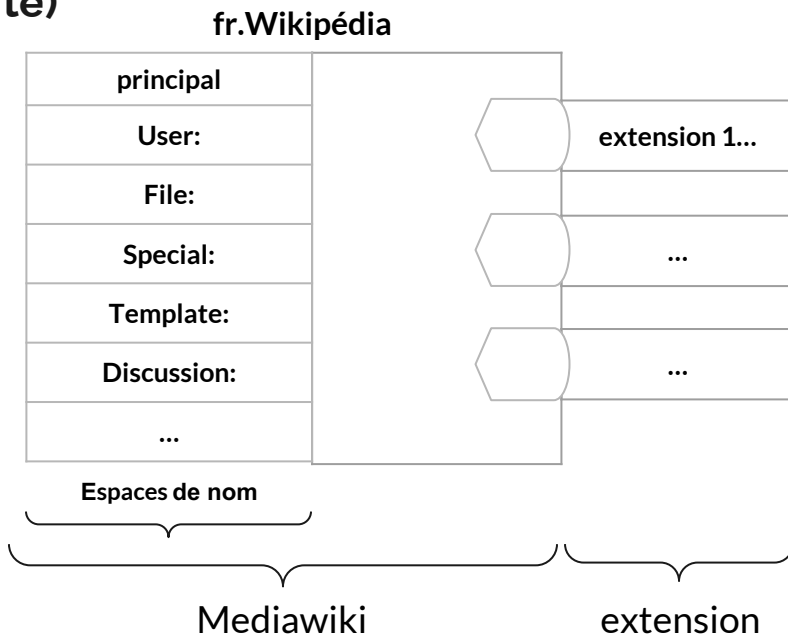


Atelier #4

Une instance de Wiki (suite)

Chaque instance de Wiki a son propre jeu d'espaces de nom, mais plusieurs espaces de nom se retrouvent sur la majorité des Wikis, et même des fois, l'espace de nom est traduit dans la langue du Wiki.

Les espaces de nom sont une façon de regrouper les pages sur une même instance. Chaque espace de nom possède ses propres fonctionnalités communes.



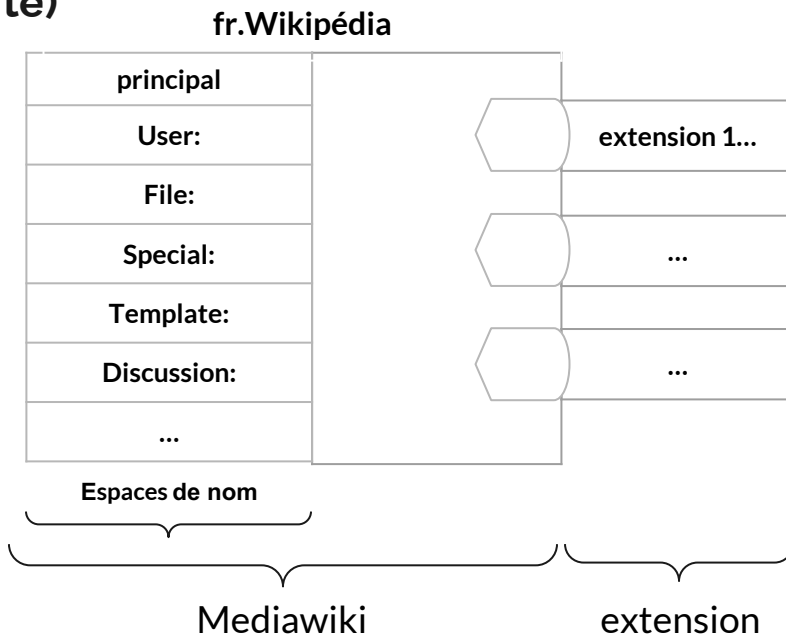
Atelier #4

Une instance de Wiki (suite)

Si l'espace de nom n'est pas inscrit, c'est donc l'espace de nom principal qui est utilisé.

D'autres espaces de nom communs à toutes les instances MediaWiki sont : « File: » (« Fichier: »), « Special: » (« Spécial: »), « Category: » (« Catégorie: »), « Template: » (« Modèle: »), « Help: » (« Aide: »).

Remarquez la substitution en fonction de la langue.



Atelier #4

Une instance de Wiki (suite)

Dans WikiCommons, l'échange entre Wiki est à la base du concept. Cela permet à WikiCommons de fournir des images à tous les Wikis de la Fondation Wikimedia à partir du même bassin d'images et de vidéos.

Il est aussi possible d'écrire des liens entre les Wikis de la fondation. Par exemple, « `:w:en:User:Antoine2711` » fera un lien vers ma page d'utilisateur de Wikipedia EN.

Prévisualisation Modification de Utilisateur:Antoine2711

Prévisualisation



ATTENTION, vous êtes en **prévisualisation** !

- Vous pouvez modifier le texte ci-dessous et le prévisualiser autant de
- Une fois vos modifications satisfaisantes, pour les enregistrer effectiv

→ [Aller à la zone de modification](#)

w:en:User:Antoine2711

G I > Avancé > Caractères spéciaux > Aide

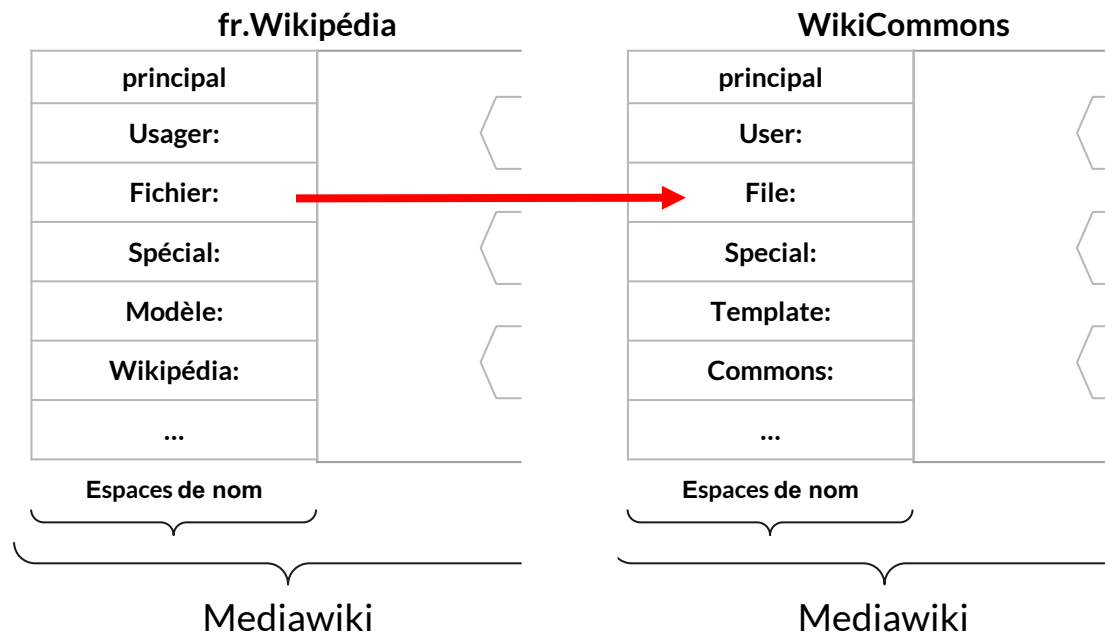
`[[:w:en:User:Antoine2711]]`

Atelier #4

Une instance de Wiki (suite)

Dans WikiCommons, l'échange entre Wiki est fait en superposant l'espace de nom « File: » de WikiCommons avec l'espace de nom « File » local des autres Wikis.

Notez que vous pourriez faire de même avec un Wiki privé que vous installeriez pour vos propres besoins.

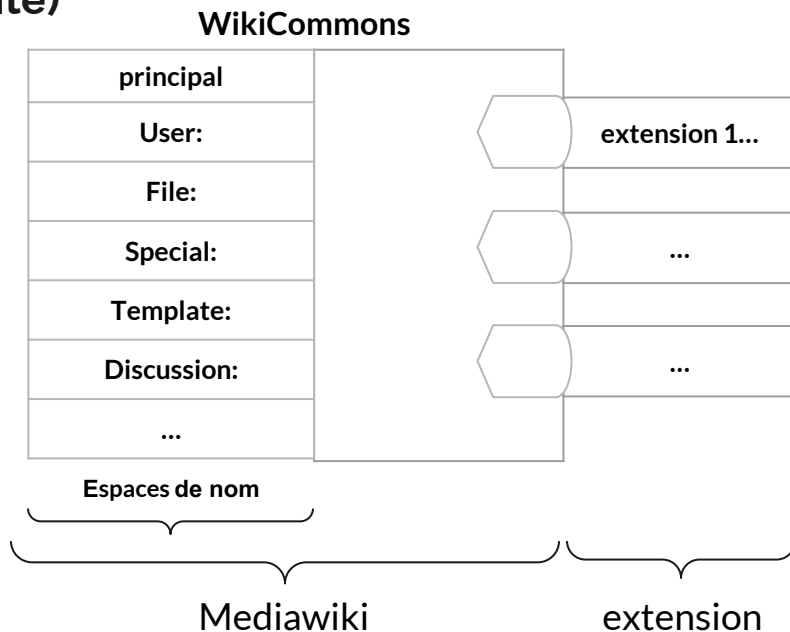


Atelier #4

Une instance de Wiki (suite)

Une instance du logiciel MediaWiki peut être configurée pour recevoir n'importe quel type de fichier dans l'espace de nom « File: ». Dans WikiCommons, les types de fichiers sont restreints à des images, des vidéos, PDF, et une multitude d'autres formats de fichier.

Il est habituellement préférable d'utiliser un format d'image standard, comme `.JPG`, `.PNG`, etc.



Atelier #4

Les modèles

Les modèles (Templates en anglais) sont un espace de nom particulier, et les pages dans cet espace de nom sont en fait du **code de formatage**. Nous ne survolerons que brièvement cette fonctionnalité, parce que c'est vraiment puissant et complexe.

Car, les modèles servent aussi à définir et à séparer des lots de données en petits morceaux d'informations, plus facilement manipulables par des machines et du code.

Modification de File:André Laliberté.jpg (section)



Les modèles ont plusieurs fonctionnalités, mais dans le cadre de cet atelier, nous allons nous concentrer sur leur capacité à enrichir les données en les séparant en blocs distincts.

=={{int:filedesc}}==

```
{{Information
|description={{fr|l=Portrait d'André Laliberté, fondateur du
|date=2017-03-21 15:14:39
|source=Fourni par le Théâtre de l'Œil
|author=Richard Lacroix
|permission=
|other versions=
}}
```

Atelier #4 – Partie 4

Espaces de nom sur WikiCommons

Espace	Contient	Description
principal	les galeries	Pages sur un thème qui regroupe des « File: ». Les galeries sont des pages construites manuellement.
File:	les documents (images, vidéos, PDF)	Une page pour chaque fichier téléchargé. Une page peut contenir plusieurs versions (fichiers). Une multitude de différents formats de fichiers sont supportés par WikiCommons (.JPG, .PNG, .TIFF, .PDF, .TAB, etc).
Category:	les catégories	Pages qui contiennent une entête éditable suivie de toutes les pages qui sont assignées à cette catégorie.
Creator:	les créateurs du contenu représenté	Pages pour donner des informations sur les créateurs des œuvres représentées.

Atelier #4 – Partie 4

Espace de nom « File: »

Dans toutes les instances d'un MediaWiki, (c'est à dire tous les Wiki qui utilisent le même logiciel sous-jacent, pas juste les autres projets de la fondation), cet espace de nom existe. Il sert à représenter les documents de tous types.

Dans les projets de la fondation Wikimédia, il existe un partage particulier de l'espace de nom « File: » en ce sens que tous ont accès, en plus de leur espace de nom pour leurs fichiers locaux, à l'espace de nom des fichiers de WikiCommons. C'est ce qui permet aux images de WikiCommons d'être visualisées sur les autres Wiki.

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Andr%C3%A9_Lalibert%C3%A9.jpg



Atelier #4 – Partie 4

Espace de nom « File: » (suite)

Dans Wikidata, quand on fait référence à une image (toujours comme une valeur dans un triplet), le nom du fichier d'image ne sera pas précédé de « **File:** », contrairement à son nom dans WikiCommons.

File:André Laliberté.jpg

Une page de Wikimedia Commons, la médiathèque libre.

image



André Laliberté.jpg

✓ publier supprimer ✕ annuler ?

+ ajouter un qualificatif

▼ 0 référence



André Laliberté.jpg ✓



André Laliberté.jpg

20181016 - 60 - Saint-Jérôme.jpg

Atelier #4 – Partie 4

Espaces de nom principal, les galeries

L'espace de nom d'office, aussi nommé « **Principal** » contient des galeries WikiCommons.

Les galeries ont pour but de proposer un ensemble structuré et utile de médias. Elles sont généralement utilisées pour donner une vue d'ensemble ou un aperçu des médias sur un thème donné.

Voici des exemples de galeries :

- https://commons.wikimedia.org/wiki/Salle_de_spectacle_de_Montr%C3%A9al
- https://commons.wikimedia.org/wiki/Theatre_buildings

Pour plus d'informations :

- <https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Galleries/fr>

Atelier #4 – Partie 4

Espaces de nom « Category: »

Le nom d'espace « **Category:** » est aussi suivi par WikiCommons. Il contient un lien vers les **pages de catégories**.

Les pages de catégories sont comme des pages de galeries, à la différence qu'elles sont compilées automatiquement à partir de wikicode présent dans les pages de contenu qu'elles catégorisent.

Voici un exemple de catégorie, soit les images qui sont identifiées avec cette étiquette :

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:The Nutcracker](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:The_Nutcracker)

Atelier #4 – Partie 4

Utiliser les catégories

Les catégories sont des étiquettes qu'on peut appliquer aux pages d'un Wiki.

Vous pouvez ajouter ou retirer des assignations de catégorie à une page en allant en bas de la page. Dans ce cas-ci, nous sommes sur une page de photo [d'André Laliberté](#), et l'image est un portrait de lui, donc, il a les catégories « Portraits » et « Théâtre de l'Œil ».

Le (-) permet de retirer une catégorie assignée et le (+) à la fin permet d'assigner une nouvelle catégorie.

Catégories (+) : Portraits (-) (±) (↓) (↑) | Théâtre de l'Œil (-) (±) | (+)

Catégorie cachée : CC-BY-SA-4.0

Atelier #4 – Partie 4

Espaces de nom « Creator »

L'espace de nom « Creator: » qui contient des pages sur les **artistes responsables de la création représentée** (pas le créateur des documents en tant que tel, mais celui des œuvres représentées).

Les pages de créateurs donnent une visibilité à des informations sur la personne, mais avec l'arrivée de Wikidata, la plupart des informations viennent de Wikidata et la page de créateur se contente de les afficher.

Nous n'irons pas plus loin pour ce concept dans nos ateliers, mais vous pouvez trouver d'autres informations ici.

<https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Creator>



Atelier #4



Fin de la partie 4



Atelier #4



Partie 5

MediaInfo et Données structurées

Atelier #4 – Partie 5

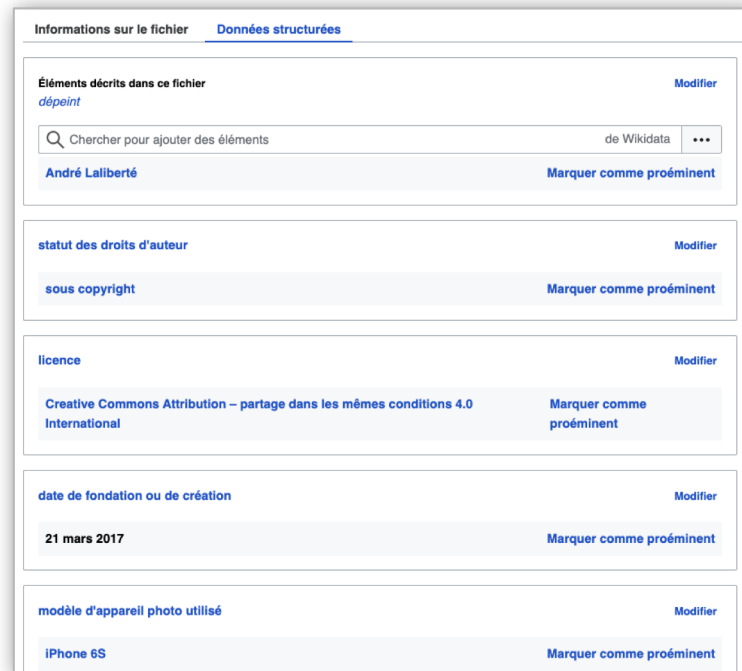
Données structurées

Les données structurées **sont une base de connaissances liée** à la base de connaissances Wikidata.

Au début, les données étaient principalement dans la page, dans un modèle. Mais, cela ne permettait pas des recherches et des classifications précises.

Les données structurées (Structured data) sont aussi appelées MediaInfos.

https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Structured_data



The screenshot shows the Wikidata structured data interface for a file named "dépeint". The interface is divided into several sections, each with a title and a "Modifier" link. The sections are:

- Informations sur le fichier** (selected tab) and **Données structurées** (inactive tab).
- Éléments décrits dans ce fichier**: A search bar with the text "Chercher pour ajouter des éléments" and a "de Wikidata" dropdown. Below it, the element "André Laliberté" is listed with a "Marquer comme proéminent" link.
- statut des droits d'auteur**: The value "sous copyright" is shown with a "Marquer comme proéminent" link.
- licence**: The value "Creative Commons Attribution – partage dans les mêmes conditions 4.0 International" is shown with a "Marquer comme proéminent" link.
- date de fondation ou de création**: The value "21 mars 2017" is shown with a "Marquer comme proéminent" link.
- modèle d'appareil photo utilisé**: The value "iPhone 6S" is shown with a "Marquer comme proéminent" link.

Atelier #4 – Partie 5

Données structurées (suite)

La propriété la plus retrouvée dans les images est :
« *dépeint* (P180) ». Elle sert à identifier ce qui est le centre principal d'attention de l'image.

Informations sur le fichier

Données structurées

Éléments décrits dans ce fichier

dépeint

logotype

Chercher pour ajouter des éléments

de Wikidata

...

Modifier

Marquer comme proéminent

+ Ajouter une déclaration



Atelier #4



Fin de la partie 5



Atelier #4



Récapitulatif

Les informations importantes



Atelier #4

Partie 1 : Quelques rappels

- L'importation d'un fichier dans WikiCommons se fait facilement à partir de l'assistant d'import.
- Une importation est constituée de 5 étapes : importer le fichier, définir les droits de partage, décrire le document à importer, ajouter des données structurées et finalement, l'utilisation.



Atelier #4

Partie 2 : Quelques rappels

- L'OTRS est un système de la Fondation Wikimedia pour gérer les licences du matériel qui est téléversé dans WikiCommons.
- Le détenteur des droits sur l'image doit envoyer le consentement par courriel.
- Il y a trois choix principaux de licence, soit CC0, CC-BY, et CC-BY-SA.
 - BY = Attribution ; les crédits doivent être affichés lors d'une utilisation de l'image.
 - SA = Share Alike, la nouvelle œuvre doit-être partagée dans une licence aussi permissive que l'original (dans ce cas-ci, CC-BY-SA)

Atelier #4

Partie 3 : Quelques rappels

- Il y a deux propriétés principales pour les images dans Wikidata : image (P18) and logo (P154).
- Il y a trois propriétés dans Wikidata pour référencer des pages de WikiCommons :
 - catégorie Commons (P373)
 - galerie Commons (P935)
 - palette de créateur Commons (P1472)

Atelier #4

Partie 4 : Quelques rappels

- Une instance d'un Wiki est une installation du logiciel MediaWiki, qui est le logiciel qui opère tous les Wikis.
- Un Wiki (une instance) possède plusieurs espaces de nom, certains d'office sur tous les Wikis, et certains particuliers à une instance.
 - Les espaces de noms communs à toutes les instances de MediaWiki sont : « File: », « Special: », « Category: », « Template: », « Help: ».
 - Les espaces de nom peuvent être traduit ou renommés dans un Wiki (i.e. « Category: » est « Catégorie: » en français).
- Des extensions peuvent être ajoutées à une instance d'un MediaWiki afin d'ajouter des fonctionnalités comme l'extension Wikibase qui permet d'avoir une base de connaissances.

Atelier #4

Partie 4 : Quelques rappels (suite)

- WikiCommons partage son espace de nom « File: » avec d'autres Wikis.
- Un « Modèle: » est un outil pour changer la façon dont l'information est présentée.
- « File: » sont des pages qui contiennent un fichier.
- « Catégorie: » sont des pages qui lient plusieurs pages à une catégorie.
- Les galeries dans WikiCommons sont un moyen manuel de grouper des images sur un sujet particulier.



Atelier #4

Partie 5 : Quelques rappels

- Les données structurées (aussi appelé MediaInfo) est une base de connaissances à l'intérieur de WikiCommons ; c'est comme un petit Wikidata dans WikiCommons.
- Les données structurées servent à définir le contenu d'un document (exemple, ce qui apparaît sur une image), et non pas des informations générales sur le sujet décrit par l'image.

Atelier #4

Remerciements

Partenaires principaux du projet



Partenaires financiers



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts





Atelier #4



Fin de l'atelier

Bonne pratique !